



吉野川市市制20周年記念事業  
吉野川市文化協会設立20周年記念  
吉野川市芸術祭 第4回芸能祭

2024年

9月1日(日)

開演 13:00

開場 (12:30)

# 芸能祭

邦楽、舞踊など古典芸能、伝統芸能、民俗芸能、合唱他

会場 **鴨島公民館**  
(江川わくわくホール)

徳島県吉野川市鴨島町鴨島甲1番地

前売り券 1,000円(会員800円)  
当日券 1,300円(会員1,100円)



特別出演  
秋川雅史

チケット取扱所 : 吉野川市文化研修センター 0883-22-0015

主催: NPO法人吉野川市文化協会

後援: 吉野川市教育委員会 徳島新聞社 四国放送 日本中央テレビ ケーブルネットおえ



## ＜秋川雅史プロフィール＞

1967年愛媛県西条市生まれ。4歳よりヴァイオリンとピアノを始める。

のちに父の指導のもと声楽の道へと転向。

国立音楽大学・同大学院にて中村健氏の指導を受けたあと、4年間イタリアのバルマにてデリオ・ポレンギ氏に師事。

帰国後ソリストとして数々のコンサートに出演。

1998年、カンツォーネコンクール第1位、日本クラシック音楽コンクール最高位をそれぞれ受賞、

2005年、アルバム「威風堂々」をリリース。そのアルバムに収録された楽曲

「千の風になって」が話題をよび、翌年シングルカット。

2006年、第57回NHK紅白歌合戦に初出場。

2007年、シングル「千の風になって」でクラシックの歌手として史上初のオリコンシングルチャー

ト1位を獲得。130万枚もの売り上げとなり、年間オリコンチャート1位獲得。

同年、第47回日本レコード大賞特別賞受賞。

2008年、ゴールドディスク大賞受賞。ゴールデンアロー賞受賞。

同年7月、Bunkamuraオーチャードホールにて、美智子皇后台覧コンサート

「生きる2008～小児がんなど病氣と闘う子供達と共に～」に出演。

その年、全国ツアーで動員した観客と同じ28000人分のポリオワクチンを“世界の子どもにワクチンを日本委員会”に寄付し、同委員会より感謝状を授与される。

2007年2008年、NHK紅白歌合戦連続出場。

2011年、シングル「あすという日が」を発売し、同年NHK紅白歌合戦に4回目の出場を果たす。

2014年2月 自身初のベストアルバムを発売。

2014年8月 新国立劇場オペラパレスにてオペラ「カルメン」ドンホセ役で出

演。

2019年4月に発表された「オリコン平成ランキング」(演歌・歌謡)にて平成総合第1位となる。

2021年 第105回記念「二科展」彫刻部門において自身の彫刻「木彫楠公像」が初入選。

2021年9月 自身初の個展「秋川雅史 木彫展」を銀座・靖山画廊で開催。

2022年 第106回「二科展」彫刻部門において自身の彫刻「木彫龍図」が入選。

2023年 第107回「二科展」彫刻部門において「木彫蛙と蛇」が入選し、3年連続の入選。

現在、歌手と彫刻家の二刀流で活躍している。



(チケット取り扱い・お問合せ先)

吉野川市文化研修センター 徳島県吉野川市鴨島町鴨島696-14

TEL 0883-22-0015