

市長としゃべらん

地域おこし協力隊×原井敬市長

吉野川市に2016年度以来となる「地域おこし協力隊」の隊員3人が着任しました。

市長とのトーク企画「市長としゃべらん」の記念すべき第1回目となる今回は、今後、

吉野川市で活躍が期待される地域おこし協力隊の皆さんと原井市長のトークセッションの模様をお伝えします。



なまら な お
滑良奈央
大阪府出身
コワーキング・シェアオフィス Ki-Da 勤務



原井敬市長



まんかわ しょう
萬川 奨
和歌山県出身 美郷はたる館勤務



ほんだ きり
本田希里
北海道出身 阿波和紙伝統産業会館勤務

阿波和紙に魅せられて 吉野川市へ

原井市長 こういう場を持つことは僕のかねてよりの希望でございまして、地域でいろいろ頑張っている方々とのお話を「広報よしのがわ」の中で定期的に記事で載せていくこと。今回がその第1回目であります。

滑良隊員 私たちが一番目でいいんでしようか（笑）。

原井市長 タイミング的にはよかつた。誰か対談できる若い人がいないかと考えていたところです。今日はフレートークでざっくばらんにお話をいただけたらと思います。

本市としても久しぶりの地域おこし協力隊の受け入れができるということと、僕自身、うれしく思っています。

僕の考えでは、これから地域おこし協力隊をどんどん受け入れて、本市で活動していただきたいと考えています。

萬川 奨 早速ですがテーマの一つ目に入っていきたいと思います。

志望動機について皆さんそれぞれに

滑良さん、吉野川市にいらっしゃったがきっかけです。

原井市長 山川町だけですが今も作っています。そういう文化がずっと続いている段階で阿波和紙に行き着きました。

滑良さんは?

滑良隊員 私も吉野川市に思つたのは阿波和紙があつたからです。いろいろ作品に使用する素材を探して、小学校6年生のとき自分の卒業証書を和紙会館で紙を漉いて作りましたよ。

本田隊員 今は作ってるんですか。

原井市長 山川町だけですが今も作っています。そういう文化がずっと続いている段階で阿波和紙に行き着きました。

滑良さんは? それで、和紙に携わる仕事を手伝わ

原井市長 以前の面接のときも聞いたけど、留学経験があると…。英語はだいぶ得意だったのですね。

滑良隊員 アメリカのアトランタに中学生のときに1年くらい留学していました。英語は日常生活に必要なくらいはできます。

原井市長 和紙会館には外国人のアーティストも定期的に来るし、観光でもね。

滑良隊員 オープンまでは、ここに作品が並ぶ予定です。

原井市長 是非若い感性でここを目に新しい空間にしてくれたらと。その方が若い世代が集まりやすいだろうしね。

本田隊員 私は美術大学で和紙を使った作品を作っていて、和紙を作る素材から関わりたいなと思って、去年の秋に阿波和紙伝統産業会館（以下・和紙会館）に行つたのがきっかけです。去年までは東京にいたので、もう少し自然の中にいたいと思ったのと、四国は憧れる場所なので、移住したいと思いました。

原井市長 こちらにご親戚がいらっしゃるんですね。

本田隊員 はい、親戚から新聞に出てたねと連絡がありました（笑）。

原井市長 地元の新聞に載つたらいろいろな人が声をかけてくれますね。余談ですが、僕も和紙会館の近くで育ちまして、小学校6年生のとき自分の卒業証書を和紙会館で紙を漉いて作りましたよ。

原井市長 本隊員 今は作ってるんですか。

原井市長 山川町だけですが今も作っています。そういう文化がずっと続いている段階で阿波和紙に行き着きました。

滑良さんは? それで、和紙に携わる仕事を手伝わ

原井市長 以前の面接のときも聞いたけど、留学経験があると…。英語はだいぶ得意だったのですね。

滑良隊員 アメリカのアトランタに中学生のときに1年くらい留学していました。英語は日常生活に必要なくらいはできます。

原井市長 和紙会館には外国人のアーティストも定期的に来るし、観光でもね。

滑良隊員 オープンまでは、ここに作品が並ぶ予定です。

原井市長 是非若い感性でここを目に新しい空間にしてくれたらと。その方が若い世代が集まりやすいだろうしね。

思うことを話してもらえたなら。

本田隊員 私は美術大学で和紙を使った作品を作っていて、和紙を作る素材

萬川君は以前から本市での経験が豊富にありますね。

萬川君は以前から本市での経験が豊富にありますね。

使ってたけど（笑）。確かに美郷の山の中でいい物件を見つけてたらしいね。

萬川隊員 吉野川市に関わりだしてから、もう3年になりますね。きっかけは2人と一緒に和紙だったんですけど。

原井市長 きっかけは美郷かなあと思ってたけど。

萬川隊員 いや、きっかけは和紙です。

海外に行っていた経験があつて、日本に帰ってきたときに、伝統芸がやりたいと思つて探したら和紙がいいなと。それで家も決めずに吉野川市に来ました。

協力隊になつたのは、働いてるうちにいろいろなイベントとかで地域の人と会う機会が多くなつて、その中で面白い人が多かつた。内に熱い想いを持つおっちゃんがいて、これがやりたいんやけどできない、でもやりたいと思つてる人が結構いたんです。そんな人たちに自分がもっとコミットできるんかなと思つて協力隊に。

原井市長 経歴見ても、いろいろな地域での経験が豊富だよね。それにアートドアが好きやもんね。

萬川隊員 そうですね。家でじつとはできないです。

原井市長 特に自転車?

萬川隊員 昨日も美郷を自転車で廻つてました。市長は自転車されますか。

原井市長 僕は選挙のときは自転車

萬川君は行ったことあるよね。

萬川隊員 すごい密集してます。

萬川隊員 ツツジが?

萬川隊員 密集したツツジは見たことないです。

原井市長 満開のときに行つたらされ

いですよ。

滑良隊員 そうですね。高校も大学もずっと東京だったので、山を見る機会あまりなくて。

萬川隊員 和歌山県はどんな?

原井市長 僕は実家は海沿いなんです

よ。

萬川隊員 はい。結構海沿いだつたん

で、こつちは山なんで、そのギャップ

はあります。

原井市長 徳島平野は北の讃岐山脈と

南の四国山地に挟まれて、幅が狭いで

しょ。そこに吉野川が中心に流れとつ

て、吉野川市はその南岸にあります。

山川町にある高越山を地元の人は「お

こおつあん」と呼ぶんですけど、

なかなか雄大な景色でしょ。

萬川隊員 はじめて間もないんですけど、吉野川市

はありました。

原井市長 德島平野は北の讃岐山脈と

南の四国山地に挟まれて、幅が狭いで

しょ。そこに吉野川が中心に流れとつ

て、吉野川市はその南岸にあります。

山川町にある高越山を地元の人は「お

こおつあん」と呼ぶんですけど、

なかなか雄大な景色でしょ。

萬川隊員 はじめて間もないんですけど、吉野川市

はありました。

原井市長 德島平野は北の讃岐山脈と

南の四国山地に挟まれて、幅が狭いで

しょ。そこに吉野川が中心に流れとつ

て、吉野川市はその南岸にあります。

山川町にある高越山を地元の人は「お

こおつあん」と呼ぶんですけど、

なかなか雄大な景色でしょ。

萬川隊員 はじめて間もないんですけど、吉野川市

はありました。

原井市長 德島平野は北の讃岐山脈と

南の四国山地に挟まれて、幅が狭いで

しょ。そこに吉野川が中心に流れとつ

て、吉野川市はその南岸にあります。

山川町にある高越山を地元の人は「お

こおつあん」と呼ぶんですけど、

なかなか雄大な景色でしょ。

萬川隊員 はじめて間もないんですけど、吉野川市

はありました。

原井市長 德島平野は北の讃岐山脈と

南の四国山地に挟まれて、幅が狭いで

しょ。そこに吉野川が中心に流れとつ

て、吉野川市はその南岸にあります。

山川町にある高越山を地元の人は「お

こおつあん」と呼ぶんですけど、

なかなか雄大な景色でしょ。

萬川隊員 はじめて間もないんですけど、吉野川市

はありました。

原井市長 德島平野は北の讃岐山脈と

南の四国山地に挟まれて、幅が狭いで

しょ。そこに吉野川が中心に流れとつ

て、吉野川市はその南岸にあります。

山川町にある高越山を地元の人は「お

こおつあん」と呼ぶんですけど、

なかなか雄大な景色でしょ。